

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад №10 «Аленушка»

ПРОЕКТ «Моя Родина – Россия»

Воспитатель
Сабанова Марина Сергеевна



Заведующий МБДОУ д/с №10

Губеева

Б.С. Губеева

Участники проекта:

Дети старшей группы, родители, воспитатели.

-Продолжительность проекта: проект долгосрочный – работа над проектом ведется в течении 7 месяцев

-Сроки реализации проекта: октябрь 2021г. – апрель 2022г.

Проект реализуется в 3 этапа:

1. организационно-подготовительный этап;
2. этап реализации;
3. заключительный этап.

Цель проекта:

Воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников через углубленное изучение традиций и культуры, как своего народа, так и других национальностей.

Задачи проекта:

- создание культурно-образовательной среды в группе;
- знакомство детей с традициями и обычаями, промыслами, художественным творчеством, особенностями национальных костюмов;
- вовлечение детей в художественно-творческую деятельность, развитие детского творчества, умения видеть прекрасное и вносить его элементы в жизнь, побуждение создавать изображения по мотивам народного декоративного орнамента;
- обогащение словарного запаса детей, развитие коммуникативных навыков и умений;
- воспитание нравственно – патриотических чувств: воспитание у ребенка любви и привязанности к своим близким, дому, детскому саду, городу, родному краю; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;
- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания нравственно – патриотических чувств у детей, привлечение семей воспитанников к совместной образовательной деятельности по проекту.

Актуальность проекта:

Наше общество представляет собой большую коммунальную квартиру, в которой живут люди разных национальностей. Они живут рядом, плечом к плечу, им нельзя ссориться, они должны жить в мире и согласии, быть терпимыми, уважать и сочувствовать всем, кто живет рядом, независимо от того, что эти люди говорят на другом языке, соблюдают иные традиции.

Учитывая то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, я разработала проект «Республики РФ и ближнего зарубежья», который направлен на формирование гуманных чувств и представлений о добре, чуткости и справедливости, отзывчивости; воспитания чувства гордости за людей, живущих в дружбе со всеми народами. В условиях поликультурного региона, каким является Северная Осетия образование должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и других народов.

Как мудро замечает католикос армянской церкви Вазген II: «Человек, ушедший от своего народа, никогда не придет к другому». А ведь культуры взаимодействуют не только на языке знания, сколько на языке чувств. И это особенно важно в работе с дошкольниками.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион РСО-Алания, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

На данный момент проект находится в стадии завершения. Результаты промежуточной диагностики в сторону повышения уровня сформированности нравственно- патриотических чувств детей позволяет говорить о возможности

рекомендовать предложенный проект к использованию в практике работы ДОУ нашей республики

На организационно-подготовительном этапе были проведены:

1. Анализ специальной и методической литературы по разрабатываемой проблеме.
2. Изучение специальной литературы о творческом наследии народов.
3. Выбор методов диагностики, первоначальная диагностика; определение направлений работы, выбор форм и методов образовательной деятельности, направленных на решение выявленных проблем.
4. Разработка проекта.
5. Налаживание взаимодействия с родителями, привлечение членов семьи к совместной работе над проектом.

Первоначальная диагностика проводилась в 3 направлениях, определяющих критерии оценки: знания – отношения – действия.

Цель диагностики:

Выявить уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста знаний и представлений о народах ; уровень сформированности патриотических чувств и освоения моральных норм межнациональных взаимоотношений; уровень сформированности умений применять полученные навыки в различных видах деятельности.

Оценка проводилась по 3 уровням: высокий, средний (соответствует возрасту), низкий (отдельные компоненты не развиты).

Методы диагностики: наблюдение, анализ детских работ, опрос детей.

Критерии:

1. Когнитивный критерий

Показатели:

- Знания и представления детей об обычаях и традициях различных национальностей;
- Знания и представления детей о фольклоре народов ;
- Знания и представления детей об особенностях национальных костюмов.

2. Эмоционально-мотивационный критерий.

Показатели:

- Наличие интереса у детей к обычаям и традициям разных народов;
- Желание у детей изучать фольклор и особенности национальных костюмов;
- Эмоционально-положительное отношение к народам разных национальностей.

3. Деятельностный критерий.

Показатели:

- Умение детей организовывать народные игры;
- Умение детей действовать с предметами быта разных народов ;
- Умение детей применять в изобразительной деятельности знания о декоративно-прикладном искусстве.

На этапе реализации проекта поставлены следующие задачи:

1. Подбор методической, научно – популярной и художественной литературы, дидактического материала с учетом его доступности восприятию детей старшего дошкольного возраста, а также его художественных достоинств и воспитательного значения.
 - 2.Создание образовательно – культурной среды в группе: пополнение краеведческого уголка материалом «Декоративно-прикладное искусство народов Северной Осетии», «Национальный костюм осетин», «Национальный орнамент», «Народные сказки», « Пословицы и поговорки », «Игры народов »; создание галереи детского творчества; оформление стенда фотографий, отражающих работу по теме.
 - 3.Разработка перспективного плана образовательной деятельности по ознакомлению с традициями и культурой Северной Осетии.
 - 4.Взаимодействие с родителями в совместной образовательной деятельности по реализации проекта.
 - 5.Промежуточная диагностика (в конце учебного года в старшей группе и в начале учебного года в подготовительной группе) с целью анализа и корректирования образовательной работы в сторону выявленных проблемных направлений.
- Работа над проектом осуществляется в таких формах образовательной деятельности с детьми, как:

- Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно – ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные;
- Беседы;
- Непосредственно образовательная деятельность на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;
- Выставки в мини-галерее изделий. Выставки детских работ по художественно-эстетическому развитию в детском саду;
- Просмотр видеофильмов;
- Экскурсии;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки с участием родителей;
- Использование малых фольклорных форм в физминутках, считалках;
- Создание альбомов, книг по художественно-эстетическому развитию;
- Слушание музыкальных произведений, исполнение песен.

Заключительный этап работы над проектом включает в себя следующие мероприятия:

1. Заключительная диагностика.
2. Анализ и обобщение полученных результатов.
3. Презентация проекта (совместные итоговые творческие мероприятия в конце учебного года в подготовительной группе).

В процессе работы над проектом мы ожидаем получить следующие результаты:

- повышение уровня сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников, знаний о народах, проживающих в Северной Осетии ;
- раскрытие индивидуальности ребенка; возрастание духовно-эмоционального контакта "ребенок – взрослый – ребенок";
- укрепление, расширение образовательного поля «ребенок – учреждение-семья-общество»

**Перспективный план образовательной деятельности по реализации проекта
«Моя Родина-СССР- Россия»**

| октябрь | Тема и задачи | Содержание |
|---------|---|---|
| | <p>Тема: "Осетия- мой край родной»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей понятие - наши предки; расширять представления детей о нравственных категориях: сострадании, почтении, уважении и дружбе народов; подчеркнуть общие положительные черты народов, проживающих на территории республики Северная Осетия -Алания; формировать убеждение, что народы, живущие вместе - дружная семья. | <p>Мероприятие «Моя Осетия»</p> <p>Цель: Продолжать формировать элементарные представления воспитанников о малой Родине.</p> <p>Чтение сказок.</p> <p>Разучивание пословиц о дружбе.</p> <p>Рассматривание картин с изображением быта осетин.</p> |
| ноябрь | <p>Тема: "Грузия»</p> <p>Цель: Формировать у детей основы моральных и нравственных ценностей, интереса и позитивных установок к народам, живущих в других странах;</p> <p>Познакомить с культурой, бытом и традициями народов Грузии. Вызвать интерес к жизни этих народов: нац.</p> | <p>Рассказ о народных костюмах, о умельцах, которые их создают.</p> <p>Познакомить со спецификой национального костюма, орнаментальным оформлением.</p> <p>Дидактические игра: "Составь узор".</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>Одежда, нац. Одежда, посуда, народные игры, национальные игры.</p> <p>Познакомить с растительным и животным миром.</p> | <p>Раскраска "Народные костюмы".</p> |
| декабрь | <p>Тема: «Путешествие по Армении»</p> <p>Цель: Формировать представление об окружающем мире.</p> <p>Познакомить детей с новой республикой- Армения; с государственной символикой Армении, достопримечательностями Еревана- столицы Армении.</p> <p>Воспитывать у детей уважительное отношение к людям других национальностей. Развивать познавательный интерес, креативное мышление.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций «Армянские музыкальные инструменты»</p> <p>Экспериментирование с различными художественными материалами (аппликация)</p> <p>Создать альбом символика Армении.</p> <p>Просмотр видеоролика «Вулканы Армении»</p> <p>Чтение стихотворения «Арарат»</p> |

| | | |
|----------------|---|---|
| <p>январь</p> | <p>Тема: «Путешествие в республику Узбекистан»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о народностях ближнего зарубежья; о их быте , культуре, ремеслах, жилищах, растительном и животном мире;</p> <p>Развивать связную речь, память, мышление, умение рассуждать, делать выводы;</p> <p>Воспитывать любознательность, желание познавать окружающий мир.</p> | <p>Познакомить детей с новейшей историей узбекского народа.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации с видами национальной обуви, одежды.</p> <p>Просмотр видеофильмов о символике и достопримечательностях Узбекистана;</p> <p>Дидактические игры: "Раскрась платье невесты узбекским орнаментом".Использование силуэтного моделирования в свободной деятельности;</p> |
| <p>февраль</p> | <p>Тема: «Знакомство с культурой республики Таджикистан»</p> <p>Цель: Создать условия для развития интереса к культуре таджикского народа; воспитывать уважительное отношение к таджикскому народу; развитие и обогащение речи, мыслительных процессов.</p> | <p>Рассматривание книги с таджикскими сказками;</p> <p>Рассматривание иллюстраций о традициях Таджикистана;</p> <p>Предложить детям шаблоны для создания коллекций таджикских костюмов.</p> |

| | | |
|---------------|--|---|
| <p>март</p> | <p>Тема: "Казахстан".</p> <p>Познакомить детей с культурными традициями казахского народа, с особенностями казахского костюма, своеобразием орнамента, его основных цветов (красного, зеленого и белого), с народными играми; развивать чувство уважения к культуре данного народа.</p> | <p>Рассматривание национальных костюмов, элементов орнамента.</p> <p>Чтение сказок.</p> <p>Рассматривание музыкальных народных инструментов:</p> <p>Беседа о традициях казахов.</p> |
| <p>апрель</p> | <p>Тема: "Кабардино-Балкария".</p> <p>Цель: Формирование интереса к культуре России и народам Кабардино- Балкарии; дать понятие о повседневном и праздничном костюме; научить видеть и знать какие на одежде национальные орнаменты, какому цвету отдают предпочтение.</p> <p>Познакомить с флорой и фауной данной республики.</p> | <p>Посетить центральную библиотеку для ознакомления с литературой Кабардино- Балкарии;</p> <p>Показ слайдов о КБР- месторасположение на карте, символика, национальная одежда, природа, животный мир.</p> |
| <p>Май</p> | <p>Итоговое занятие: «Россия- великая наша держава»</p> <p>Цель: Патриотическое воспитание; привитие толерантности; расширение кругозора.</p> | <p>Конкурс чтецов: «Юные почитатели поэзии»</p> <p>Цель: Чтение стихов по данной тематике.</p> <p>Создание альбома : «Символики РФ и бывших республик СССР»</p> |

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ //Управление ДОУ №1 – 2005.
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – Москва, 1986.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Мозаика – Синтез, 2008.
5. Валеев Ф.Х. Орнамент казанских татар. – Казань: Таткнигоиздат, 1969.
6. Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. – Казань: Таткнигоиздат, 1984.
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – Москва, 1997.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. – Москва, 1991.
9. Куклы в народных костюмах №19, Deagostini, 2012.
10. Кочетков Е. Раскраска "Народные костюмы", Москва, 2006.
11. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
12. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – Москва, 2002.